

Begeisterndes Weihnachtskonzert der Polizeichöre Wuppertal

Das Weihnachtskonzert der Wuppertaler Polizeichöre fand auch in diesem Jahr wieder in der völlig ausverkauften Suitbertuskirche statt.

Das erwartungsvolle Publikum erlebte ein überaus abwechslungsreiches Konzert in dem sowohl der *Männerchor* als auch *der Frauenchor im Polizeichor Wuppertal* mit feinfühlig abgestimmten Interpretationen der ausgewählten Lieder unter Ihrem Dirigenten Artur Rivo, zu glänzen wussten.

Hierbei zeigte sich u. a. die enorme sängerische Weiterentwicklung des noch jungen Frauen-Chores, der mit, teils völlig neuen Liedkompositionen von Klassikern wie „Es ist ein’Ros entsprungen“ oder „Herbei o Ihr Gläubigen“ bis zum modernen „Swinging Christmas“ die Zuschauer begeisterte.

Als Kontrapunkt bewies der Männerchor mit seiner Auswahl von „Hallelujah“ von Leonard Cohen und „Pie Jesu“ von Andrew Lloyd-Webber bis zum beliebten Trommellied, warum auch in der heutigen Zeit, qualitativ guter und abwechslungsreicher „Männerchorsound“ beim Publikum so beliebt ist.

Als musikalisches „Bonbon“ beeindruckten und begeisterten die jungen Gäste vom *Kinder-Konzertchor der Sängerejugend Solingen*, unter Ihrer souveränen Dirigentin Ingrid Goethe-Fliesbach, mit einem gelungenen Mix aus klassischem Agnus Dei, über das Charles Dickens Musical „Mister Scrooge“, bis hin zu einem großen Weihnachtsmedley mit überzeugenden solistischen Einlagen.

Nach so viel Musik brachte Rezitator Bruno Slembeck das Publikum feinsinnig und humorvoll mit einer modernisierten Fassung der Weihnachtsgeschichte zum Nachdenken und Schmunzeln.

Nachdem die Chorsolistin Vanessa Barkow, zusammen mit dem Polizeichor, bei der swingigen Interpretation des Gospels „Im Stall zu Bethlehem“ ihre großen sopranistischen Fähigkeiten unter Beweis gestellt hatte, zeigten alle Chöre zum Abschluss gemeinsam, warum „Stille Nacht“ immer noch das beliebteste Weihnachtslied der Welt ist.

Nach begeisterten Ovationen des Publikums und dem herzlichen Dank der Polizeipräsidentin Birgitta Radermacher an die beteiligten Künstler, hier vor allem dem musikalischen Gesamtleiter Artur Rivo sowie der Dirigentin des Kinderchores Ingrid Goethe - Fliesbach und auch der Pianistin Maryana Brodzka und dem Hausorganisten der Suitbertuskirche Patrick Kampf, endete das stimmungsvolle Konzert mit dem gemeinsamen „O Du fröhliche“.